

Suite Alternatives

I. Upturn

BARBARA HARBACH

Boldly ♩. = 112

Piano

mf

mf

6

11

mp dolce

ff boldly

con ped.

16

mp dolce

ff

20

8va - - - - -

II. Nocturne

BARBARA HARBACH

Con brio ♩ = 144

8va - - - - -

Piano *mf*

8va - - - - -

5

subito p
a little slower, dolce

8va - - - - -

9

loco

simile

8va - - - - -

12

cresc.

sub p

15

loco

8va - - - - -

rit.

f a tempo

III. Return

BARBARA HARBACH

Playfully, Tempo I ♩ = 76

Piano

mp

4

simile

9

cresc.

14

p

18

Driving, Tempo II ♩ = 108

8va

loco

ff *f*

con ped.